

Diseñar tu estudio analógico / digital

Diseñar un estudio no consiste en acumular equipos, sino en tomar decisiones coherentes que te permitan trabajar con claridad y continuidad en el tiempo.

Esta formación no es un curso genérico ni una guía de compra. Es un acompañamiento individual orientado a entender qué necesitas realmente, por qué lo necesitas y cómo construir un entorno de trabajo que no se convierta en un freno creativo, técnico o económico.

Está pensada para evitar uno de los errores más comunes en audio: invertir tiempo y dinero en soluciones que no responden a tu forma real de trabajar.

Qué es esta formación (y qué no)

Esta formación es un acompañamiento práctico y contextual para diseñar o replantear un estudio analógico, digital o híbrido con criterio.

- No es un curso de producción
- No es un curso de mezcla
- No es un curso de mastering
- No es una lista cerrada de equipos que “hay que tener”

Aunque se tocan estas áreas, el foco está en cómo las decisiones de equipamiento afectan a cada fase del proceso y en cómo construir un sistema coherente que evolucione contigo.

A quién va dirigida

- Personas que quieren empezar a mezclar o masterizar y quieren hacerlo con una base sólida desde el inicio
- Personas que ya tienen un estudio, pero sienten que su configuración actual les limita
- Quienes trabajan solo en digital y quieren entender cómo (y si tiene sentido) dar el salto a un entorno híbrido
- Personas que saben que algo falla en su entorno de trabajo, pero no terminan de identificar dónde

No es una formación para curiosos ni para quien busca recetas rápidas.

El problema real que resuelve

El mercado está lleno de opciones, comparativas y opiniones contradictorias. Elegir equipo sin un contexto claro suele acabar en:

- Inversiones innecesarias o mal planteadas
- Flujos de trabajo poco eficientes
- Acumulación de herramientas que no se usan
- La sensación constante de que “algo no termina de funcionar”

Esta formación existe para reducir al mínimo el ensayo–error y ayudarte a tomar decisiones estructurales con sentido.

En qué consiste el acompañamiento

Durante la formación se analiza tu punto de partida real: cómo trabajas, qué resultados buscas y qué limitaciones existen ahora mismo en tu entorno.

A partir de ahí, el trabajo se centra en definir un flujo de trabajo coherente, entender qué tipo de herramientas encajan contigo, saber dónde tiene sentido invertir y dónde no, y diseñar un sistema que puedas ampliar sin tener que deshacerlo después.

No se trata de llegar a un “estudio perfecto”, sino a un estudio funcional y honesto.

Entorno, equipo y flujo de trabajo

Se revisan y comparan distintos tipos de herramientas siempre desde un punto de vista práctico y contextual, entre ellas:

- Herramientas de análisis por software
- Interfaces y tarjetas de sonido
- Equipamiento digital para ecualización, compresión y efectos
- Convertidores digital–analógico y analógico–digital
- Equipamiento analógico: ecualizadores, compresores, sumadores, saturadores y limitadores
- Integración de hardware y software dentro de un flujo híbrido

El objetivo no es probarlo todo, sino entender qué papel juega cada elemento dentro del sistema.

Formato de la formación

- Formación individual
- Presencial
- Duración aproximada: 8 / 10 horas
- Material necesario: auriculares

El ritmo se adapta a la persona, priorizando siempre la comprensión del porqué de cada decisión.

Soporte posterior

Al finalizar la formación, dispondrás de un periodo de soporte de **dos meses de duración**.

Durante este tiempo podrás consultar dudas relacionadas con decisiones de equipamiento, ajustes del entorno o replanteamiento del flujo de trabajo derivado de lo visto durante la formación.

Inversión

La inversión para esta formación es de 1.200 € + IVA.

Este importe incluye la formación individual y presencial, el análisis completo del entorno de trabajo y el acompañamiento en la toma de decisiones estructurales.

No se ofrecen versiones reducidas ni sesiones parciales.

Objetivo final

- Una visión clara de cómo diseñar tu estudio

- Criterio para futuras decisiones
- Un entorno que acompañe tu trabajo, no que lo complique

La idea no es depender de este acompañamiento en el futuro, sino salir con autonomía y claridad.

Notas para desarrollo web

Este PDF se entrega tras pulsar el CTA: “Descargar información sobre diseñar tu estudio”.

El CTA debe dirigir a un formulario corto previo a la descarga.

Este PDF no debe estar indexado ni enlazado desde el menú.

Tras enviar el formulario, se entrega el PDF sin redirigir a página comercial.

El mensaje de confirmación debe ser neutro y coherente con el tono de la web.

Formulario asociado a este CTA

- Email (obligatorio)
- ¿En qué punto te encuentras con tu estudio?
- – Estoy empezando desde cero
- – Tengo un estudio pero quiero replantearlo
- – Trabajo solo en digital y quiero entender opciones híbridas
- ¿Qué es lo que más te preocupa ahora mismo? (texto corto)

Mensaje de confirmación a mostrar en la misma página:

“Gracias. He recibido tu información correctamente. Revisaré tu caso con calma y recibirás una respuesta por email.”